

La Maison écologique

Le coin lecture



Le tadelakt, un décor à la chaux

Difficile d'aborder cet ouvrage sans en faire une critique dithyrambique (en plus ça permet de placer ce mot qui fait savant). Voici un livre magnifique qui allie avec une rare homogénéité : histoire, définition de la chaux, choix des couleurs, des supports et mise en pratique. La lecture est rendue fluide par un texte complet mais non rébarbatif, et des photos superbes. L'ouvrage est parsemé de références bibliographiques,

souvent peu ou pas connues, et qui donnent envie de pousser la question plus loin. C'est aussi une invitation au voyage, des photos-balades nous emmènent des façades du Yémen à celles de l'Yonne, ou encore des splendides décors du Maroc à l'intérieur de l'aqueduc du Pont du Gard. Toutes les photos, qu'elles illustrent la mise en œuvre du tadelakt, des réalisations intérieures ou extérieures, sont d'une rare qualité. L'éditeur peut se vanter d'avoir réussi là un très beau livre, bon marché que nous vous conseillons d'acheter pour vous faire plaisir, ou faire plaisir à quelqu'un de votre entourage (votre amoureuse qui rêve de Hammam par exemple). Le seul reproche que l'on peut faire à cet ouvrage, c'est le choix de la police de caractère, trop stricte, et un peu petit... Désolé nous n'avons rien trouvé d'autre pour éviter le 20/20.

Le tadelakt, un décor à la chaux

Solène Delahousse,
photos d'Yves Robic
Éditions Massin
Format 21,5 x 21,5
96 pages en couleurs
Prix : 16 euros