

Maisons COTÉ SUD

NUMÉRO 84 / OCTOBRE - NOVEMBRE 2003 / BIMESTRIEL / 5,40 € www.cotesud.fr

Bibliothèque

LE TADELAKT, un décor à la chaux, par Solène Delahousse (éditions Massin, 96 pages, 16 €). C'est un enduit de rêve, pour couvrir les salles de bain, des murs au plafond,

en passant par la courbe d'une vasque, le rebord d'une baignoire ou l'arrondi d'une douche. Sans doute, parce qu'il épouse les formes d'une étonnante douceur, tout en sensualité. Peu d'artisans pourtant, pratiquent la technique complexe du tadelakt et les lieux de formation sont rares. La Parisienne Solène Delahousse fait partie de ces passionnés du matériau, investie corps et âme dans ses applications. Son premier contact avec la chaux, produit de base du tadelakt, date d'un voyage en Italie, au cours duquel elle fait alors l'apprentissage des stucs et de la fresque traditionnelle.

Dans la foulée, elle élargira ses connaissances, approchant de nouveaux effets, comme en Espagne et, bien sûr, au Maroc. Convaincue depuis de l'esthétisme et de l'utilité de ce produit, elle anime régulièrement des stages au Conservatoire des Ogres de Roussillon. C'est dire qu'elle en connaît tous les secrets, les aspects et les subtilités... Ce petit ouvrage très pratique met donc en œuvre, les qualités plastiques et usages d'un matériau à part, source de multiples séductions. Résistance à l'eau légendaire, couleurs denses ou très fraîches, finitions spécifiques à la lisseuse ou au galet, son succès se lit entre les pages de l'art de vivre d'aujourd'hui. « *Comme une invitation au voyage au cœur de la nature, pour habiter la terre en poète.* » A lire impérativement, avant de vous lancer en solitaire dans les travaux, avec l'ouvrage *Ogres et finitions à la chaux, enduits décoratifs, stucs et tadelakt* (éditions Edisud, par Vincent Tripart, 109 pages, 18,50 €), qui vient compléter le large éventail de techniques, pour personnaliser nos intérieurs. D'autres manières de peindre, en quelque sorte. Pour tous les amateurs appliqués... C.G.

